



www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe



Responsable photo:

CHEVALIER Eric
2 rue Louis Grobet
13001 Marseille
Tel: 06 18 93 00 83
Mail: contact@chevalierphoto.com

FEEDBACK-ASSOCIATION:

Feedback-association
chez Mr Mourier
5 rue Albert Chambouleyron
07000 Privas
web: www.feedback-association.org
Mail: contact@feedback-association.org

Dossier de Présentation des ateliers photo

www.chevalierphoto.com
en collaboration avec www.feedback-association.org



Peinture argentique

“Une animation culturelle développant l’expression de l’individu, du jeune, et du groupe au travers de la découverte d’une pratique artistique, une technique, ouvrant sur de la matérialité, matérialité ouvrant sur de la création, la création ouvrant à une forme de sublimation de soi.”

Sommaire:

Page 1: Sommaire
Page 2: “De l’initiation à la pratique”
Page 4: Objectifs pédagogiques des ateliers
Page 6: Description des ateliers
Page 10: Dossier de presse, présentation



www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe



Responsable photo:

CHEVALIER Eric

2 rue Louis Grobet

13001 Marseille

Tel: 06 18 93 00 83

Mail: contact@chevalierphoto.com

FEEDBACK-ASSOCIATION:

Feedback-association

chez Mr Mourier

5 rue Albert Chambouleyron

07000 Privas

web: www.feedback-association.org

Mail: contact@feedback-association.org

De l'initiation à la pratique artistique



Atelier sténopé sous la neige...

“Faire la médiation d’un objet artistique, c’est créer! ... C’est matérialiser un nouveau topos, un passage en attente d’un temps qui n’était pas là...” (Yannick Butel et Gilles Suzanne De la médiation.- Avril 2013).

Il faut débiter sans préjugés. L’essentiel, c’est de créer une rencontre... les conditions d’un échange. Prendre un risque et accepter d’être surpris. Et, lors des ateliers, cette surprise part de la rencontre avec les participants.

La prétention artistique n’apparaît qu’ensuite. A travers les ateliers, on fait le pari qu’en créant, les participants accèdent à une “médiation”, à une ouverture sur l’art... Cette ouverture n’est pas une vulgarisation qui induirait que l’art est partout. Elle est bien plus celle d’un art qui commence partout, qui peut être partout... Il s’agit d’ouvrir des horizons. Il s’agit d’ouvrir une porte, ou plutôt de laisser une porte ouverte... A chacun d’avoir, ensuite, envie de l’emprunter.

Ce n’est pas dire que tout le monde est artiste, mais bien de montrer que tout le monde peut le devenir... avec du travail. Valoriser



le participant et aiguïser sa curiosité. Lui donner envie... envie de s'investir et d'investir. Rendre l'art vivant. Un art quotidien qui dépasse sa simple présentation dans les musées. Un art émerveillement qui appelle un investissement. Un art vivant et à vivre.



La technique et le côté pratique de la photographie permettent une mise en confiance dans un rapport plus "classique" de transmission. Mais très vite, c'est au participant d'explorer ses propres chemins. La technique employée, rudimentaire, permet une appréhension rapide. Elle suggère aussi l'accident. Et c'est cet accident que chacun doit apprivoiser.



Fabrication de sténopés

Chaque participant s'engouffre alors sur un cheminement qui lui est propre. Comme praticien, il dépasse les simples problèmes techniques. Il s'approprie les contraintes, les intègre, les fait siennes. D'une initiation, la pratique devient questionnement. Telle la pratique artistique, les objets sont investis par une démarche plus personnelle, par une sensibilité... *"Ces objets ont acquis leur vrai destin de signifiant: ils signifient ou comme diraient les expressionnistes, ils crient."* Christian Jaccard: Processus d'une création-Jean Charles LEBAHAR-Edition Au même titre-1998

Cette ouverture implique une recherche d'équilibre. Entre la sensibilité du participant et son exposition au groupe se dessine un partage, un vivre ensemble dont il est acteur! Comme le dit Jacques RANCIERE, la pratique esthétique est un "partage du sensible" qui renvoie à la recherche d'un équilibre dans le "prendre part"...



Exemple de sténopés

Le côté "rudimentaire" de la technique développée au cours des ateliers amène une part d'incertitude qu'il faut apprivoiser. Cette incertitude est propice à la recherche de cet équilibre dans le "prendre part". Il faut intégrer l'accident, accepter la prise de risque, tester et se tester. La pratique artistique ne peut être contenue. On l'apprivoise sans l'enfermer. Cette prise de risque, cette ouverture, c'est une rencontre nouvelle avec le monde. Parce que la photographie c'est s'ouvrir au monde, l'investir et le vivre dans toute sa complexité. C'est saisir un instant qui dure plus que le simple présent... C'est un présent à investir.

Comme le rappelle Philippe QUEAU *«Le «présent» est, comme son nom l'indique, un don qu'il faut s'efforcer de mériter toujours.»*



www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe



Responsable photo:

CHEVALIER Eric
2 rue Louis Grobet
13001 Marseille
Tel: 06 18 93 00 83
Mail: contact@chevalierphoto.com

FEEDBACK-ASSOCIATION:

Feedback-association
chez Mr Mourier
5 rue Albert Chambouleyron
07000 Privas
web: www.feedback-association.org
Mail: contact@feedback-association.org

Objectifs pédagogiques des ateliers



Exemple de sténopés

“Photographier: c’est retenir son souffle quand toutes nos facultés convergent pour capter la réalité fuyante; c’est alors que la saisie d’une image est une grande joie physique et intellectuelle... Cette attitude exige de la concentration, de la sensibilité, un sens de la géométrie.” L’imaginaire d’après nature-Henri Cartier-Bresson- Edition Fata Morgana-1996

Les ateliers se déclinent sous plusieurs formes. Ils s’adaptent aux publics et aux conditions d’accueil. Mais l’objectif reste le même. Partant d’une technique, les participants sont amenés à une pratique artistique. A travers une approche ludique et jouissive, les ateliers stimulent ces deux versants de la création.



Apprentissage technique



Valorisation des travaux sous forme d'expositions

L'apprentissage de la technique photographique amène l'enfant à développer son écoute et impose une rigueur. Lors du développement argentique, les conséquences d'une erreur n'apparaissent qu'à la fin du processus, lors de l'apparition de l'image. Ainsi, cette technique demande écoute, concentration et rigueur.

Cette technique incite l'enfant à un travail d'abstraction et de compréhension des différentes étapes. C'est un travail d'acquisition qui lie manipulations et intériorisation.

C'est aussi une manière ludique d'apprendre à respecter des règles... et à les faire siennes.

Démarche artistique

Dans un second temps, il s'agit de s'approprier la technique pour la transformer en pratique artistique. C'est alors la sensibilité et l'imaginaire qui entrent en scène.

La phase de prise de vue amène le participant à se découvrir et à questionner son rapport au monde. Quoi prendre, sous quelle angle, qu'est ce que cela convoque...

La découverte et l'appropriation du résultat, la phase de rendu et d'exposition, amènent à développer une autonomie. Partant de son objet, l'enfant est amené à le faire sien, à faire des choix, et ainsi à développer une démarche personnelle.



Peinture argentique

Finalement, et surtout, la magie du tirage argentique, l'apparition de l'image dans le bain de révélateur, appelle à une certaine magie et un émerveillement qui développe la curiosité et l'envie du participant... C'est une manière de visiter l'histoire et de créer du lien à travers cette technique argentique que les générations numériques redécouvrent.

C'est être au monde, car:

"Pour "signifier" le monde, il faut se sentir impliqué dans ce que l'on découpe à travers le viseur." L'imaginaire d'après nature-Henri Cartier-Bresson-Edition Fata Morgana-1996



www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe



Responsable photo:

CHEVALIER Eric
2 rue Louis Grobet
13001 Marseille
Tel: 06 18 93 00 83
Mail: contact@chevalierphoto.com

FEEDBACK-ASSOCIATION:

Feedback-association
chez Mr Mourier
5 rue Albert Chambouleyron
07000 Privas
web: www.feedback-association.org
Mail: contact@feedback-association.org

Descriptif des ateliers



Pendant un atelier
Photo: Delphine Degache

Voici un descriptif des différents ateliers proposés.

Tout les ateliers sont complémentaires. Leur forme peut varier suivant vos envies et vos besoins. Nous vous conseillons donc de nous contacter pour élaborer un projet adapté à vos attentes, votre public et votre budget.

Les prix sont données à titre purement indicatif, ils sont à reconsidérer suivant la formule développée.

-initiation à la photographie et prise de vue

- ateliers de 1h
- groupe de 8 enfants
- dès 12 ans

Partant d'une présentation de l'appareil photographique et donc d'une initiation aux problématiques photographiques, on propose ensuite, à travers des jeux, la manipulation d'un appareil profes-



sionnel. Ensemble, on aborde les questions liées au cadrage, à la mise au point, à la profondeur de champs. Suivant le niveau et l'exigence des participants, on peut ensuite aborder des questions plus techniques telles que la balance des blancs, la sous et sur-exposition, le choix d'une focale...

Prix indicatif: à partir de 85€ + frais

-light painting

- ateliers de 1h mini
- groupe de 6 enfants (avec un accompagnateur)
- dès 6 ans
- pièce sombre
- possibilité accès libre sur festival



Lightpainting

Après une présentation de la technique numérique, avec pour support un appareil photographique professionnel, on propose aux participants d'expérimenter, sous un aspect ludique et graphique, les détournements possibles de la technique photographique: la pose longue, la superposition...

Prix indicatif: à partir de 135€ + frais

-peinture sur papier photographique

- ateliers de 1h30
- groupe de 12 enfants
- dès 6 ans
- besoin d'un point d'eau si possible.

Par l'intermédiaire de la peinture, activité ludique, il s'agit de découvrir et d'assimiler les caractéristiques du papier photo et des différents produits chimiques utilisés lors du développement en laboratoire.

Cet atelier peut se présenter comme une initiation à la photographie

Prix indicatif: à partir de 160€ + frais

-réalisation de photogrammes

- ateliers de 3h
- groupe de 16 enfants avec un accompagnateur (travail par groupe de 4 enfants maxi dans le labo)
- dès 6 ans
- besoin d'une pièce noire aménagée en laboratoire
- besoin d'un point d'eau si possible.



Photogramme:
Série composition florale



Photogramme d'un objet du quotidien

Découverte et explication du laboratoire... de la chimie et de la lumière inactinique, la fameuse lumière rouge! Le principe du photogramme permet ensuite de mettre en place toutes les étapes du développement argentique. Les participants découvrent la magie de la révélation... et intègrent toutes les étapes du processus du développement.

Prix indicatif: à partir de 280€ + frais

-fabrication et prise de vue avec sténopés

-minimum 3 ateliers de 3h (idéal 4 ateliers, ou 5 si mise en place d'une exposition)

-groupe de 12 enfants maxi avec un accompagnateur (travail en labo en groupe restreint)

-dès 9 ans

-besoin d'une pièce noire aménagée en laboratoire

-besoin d'un point d'eau si possible.

Sur un temps plus long, les enfants découvrent le principe du développement argentique, puis fabriquent leur propre appareil photo. Ils le testent et effectuent ensuite des prises de vue de manière autonome. Cet atelier retranscrit l'ensemble de la démarche photographique: de la découverte technique à la prise de vue jusqu'au développement.

Prix indicatif: à partir de 620€ (3jours) + frais

Version 3 demi-journées:

jour 1: présentation et fabrication du sténopé

jour 2: découverte du labo et test

jour 3: prise de vue

Version 4 demi-journées:

jour 1: présentation et découverte de la chimie argentique (peinture ou photogramme)

jour 2: fabrication du sténopé

jour 3: découverte du processus de tirage et test

jour 4: prise de vue autonome



Prise de vue avec un sténopé

Version 5 demi-journées:

jour 5: Scénographie et mise en place d'une exposition présentant le travail des enfants.

Le temps de rendu, généralement associé à la fin du stage, per-



Pendant un atelier
Photo: Fabrice Demurger



Exposition photogramme

met la découverte de l'importance du tirage et de sa mise en oeuvre. Et quelle fierté, quel plaisir, de montrer le résultat de son travail!

-expositions

Afin de présenter notre travail ou un futur stage, nous pouvons mettre à votre disposition des expositions autour de la photographie...

-à la carte

Le coût des interventions varie suivant le projet. N'hésitez pas à nous contacter pour définir un projet adapté à votre public et à votre budget.

Voici, en attendant, quelques indications tarifaires:

Intervention: -1 heure d'atelier	A partir de 50,00€
Installation: -Montage/démontage d'un studio (éclairage) soit 1h -Montage/démontage d'un labo (pièce noire) soit 2h	35,00€ 70,00€
Fourniture: -Forfait consommable labo (chimie, papier) -variable suivant le nombre de participants -Forfait consommable "exposition" (tirages et fournitures) -variable suivant le nombre de participants	50,00€ 50,00€
Amortissement matériel: -Amortissement/mise à disposition d'un labo ou studio (journée) -Amortissement/mise à disposition d'un labo ou studio (semaine)	30,00€ 100,00€
Déplacement: -Frais de déplacement	A définir



www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe



Responsable photo:

CHEVALIER Eric
2 rue Louis Grobet
13001 Marseille
Tel: 06 18 93 00 83
Mail: contact@chevalierphoto.com

FEEDBACK-ASSOCIATION:

Feedback-association
chez Mr Mourier
5 rue Albert Chambouleyron
07000 Privas
web: www.feedback-association.org
Mail: contact@feedback-association.org

Dossier de presse, présentation



Photo JM Hubert/le Dauphiné

Depuis plus de 5 ans, Chevalierphoto et Feedback-association se sont réunis pour proposer leurs services et vivre ensemble de merveilleuses aventures... Nous avons déjà collaboré avec de nombreuses structures, dans des conditions toujours plus variées:

Centres de loisirs, MJC, maisons de quartier, Itep, maisons de retraite, associations de familles rurales, compagnies, mairies, musées, offices départementaux d'éducation et loisirs, festivals... Sous forme d'intervention ou d'exposition... à la journée ou sur une semaine... en stage ou en accès libre...

Voici une présentation de nos réalisations à travers quelques articles de presse...



www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe

Dauphiné libéré-fevrier 2009
Centre de Loisir de chomérac
Semaine d'initiation
aux photogrammes
public 6/9ans et 9/12ans



Au Travail !

Les amis

Insertion, Mobilité, c'est quoi le sujet...

Un des paradoxes auquel nous convient certains jeunes diplômés est de n'accorder que peu de poids, peu de valeur finalement aux stages qu'ils ont déjà pu réaliser. Est-ce de ne pas avoir été payés pour le travail qu'ils ont effectué, mais ils minimisent eux-mêmes ces expériences en recourant à une formule synthétique : « Oui, mais il s'agit de stages. » ...

Réalisation de l'ouvrage
"Au travail! les amis"
En collaboration avec la région
PACA et le CESI
Octobre 2010



www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe

conception, mise en place et
Vernissage de l'exposition
"photogrammes"
Réalisation d'une fresque en collage
le jour du vernissage par les
enfants présents
Librairie des croquelinottes
Saint Etienne

www.feedback-association.org
et le mois "avril photographique"
Mezzo grafik
présentent

PHOTOGRAMMES
Du 09 au 29 avril 2011

à la Librairie des Croquelinottes
23 rue de la résistance
Saint Etienne

Vernissage familial
réalisation d'une fresque collage
le 09 avril 2011
à 10h30

feedback 





www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe

A la Une | **Faits Divers** | France - Monde | Economie | Sports | ASSE | OL | Loisirs |
Ma région | Ain | Jura | Loire | Haute-Loire | Rhône | Mes communes | Arc
Vous êtes ici : Accueil | Art et Culture
CD/DVD/Livre | Cinéma | Concerts | Expos | Spectacles

Photographie / Saint-Étienne. Avril photographique

Vu 184 fois | Publié le 30/03/2011 à 00:00

Réagissez 1 photo



Les photos de New-York d'Éric Chevalier

Des photos, des expos... C'est le mois de la photographie à Saint-Étienne, du 1er au 30 avril

C'est à l'initiative du photographe Niko Rodamel que va se tenir à Saint-Étienne le premier mois de la photographie. Une première édition pour mobiliser les intéressés. Un premier essai avec peu de moyens financiers mais beaucoup de connaissance.

« Les photographes attendaient cela depuis longtemps », explique-t-il. A Saint-Étienne, le public ne manque pas, les amateurs d'images sont en nombreux. Ce temps fort leur permettra de se rencontrer et d'échanger mais aussi de confronter leurs travaux. C'est l'objectif. Il lui a donc suffi de mettre en réseau les lieux et les artistes...

Au programme, dix-huit expositions : en divers lieux stéphanois. Des sténopés de Jacques Prud'homme au Bar de Lyon aux photogrammes d'Éric Chevalier à la librairie des Croquelinottes, ce sont essentiellement des photos d'art qui seront présentées. Dans des correspondances de lieux, des synergies collectives et des thématiques d'images. On aura tout le mois pour les apprécier ! Et faire quelques réglages d'images.

+ de tags
Art et Culture
Photographie
Loire
Saint-Etienne

Notez cet article

Le progrès-avril 2011
Avril Photographique
Projection d'un reportage photo
sur New York
Cinéma Le Méliès
Saint Etienne

Feedback-association

Feedback-association est une association loi 1901 dans le but est «de promouvoir l'art et la culture à travers le web en utilisant les compétences et les expériences». C'est dans cette optique que l'association se joint à l'agence «Mezzo Grafik» pour vous proposer le mois de la photographie à Saint-Étienne.

«**AVRIL PHOTOGRAPHIQUE**» Cette manifestation, nommée «Avril photographique» propose durant tout le mois d'avril, 18 expositions autour de la pratique photographique. De l'art contemporain, du numérique, du collage, de la photographie... toutes ces techniques sont présentées dans un cadre de lieux différents : des cafés, des librairies, des ateliers d'artistes...

«Avril photographique» c'est donc un moyen de présenter la photographie au public, mais c'est aussi, comme aime le préciser Niko Rodamel, à l'origine de ce projet : «un moyen de faire se rencontrer les photographes entre eux».

En plus de ces expositions, seront donc proposés des rencontres, des ateliers, et deux grandes soirées projections de Vendredi 15 avril au cinéma Le Méliès à 20h et le Lundi 23 avril au cinéma Le Franc à 18h. Toutes les informations sur le site www.feedbackassociation.com

exposition autour de photographie à la librairie des Croquelinottes «21 rue de la République, Saint-Etienne»
La photographie est une technique photographique qui consiste, à l'intérieur d'un laboratoire (papier noir) et sous lumière contrôlée (la lumière lumineuse rouge), à poser directement l'objet sur un papier photosensible et à le développer après l'exposition à la lumière d'un appareil photo.
Cette technique permet de découvrir ou redécouvrir les principes de base de la photographie argentique («l'ancienne» technique avec des pellicule et des négatifs). Et c'est pourquoi «Feedback-association» a initié depuis plusieurs années les ateliers avec des enfants. Cette technique invite de travailler en laboratoire, une pièce à la lumière rouge faible, et permet d'appréhender le magie de la chimie des techniques photographiques. Dans ce lieu hors du temps, il faut voir l'émerveillement des enfants lorsque l'image apparaît après la plongée du papier dans le révélateur.

LIBRAIRIE CROQUELINOTTES À SAINT-ÉTIENNE
Suite à cette pratique, c'est logiquement que «Feedback-association» a proposé en série pour exposer dans la librairie des Croquelinottes, librairie spécialisée dans le



«Feedback-association» comprend un pôle ateliers d'initiation aux arts du visuel.
plus, le photogramme apporte un regard différent sur les outils du quotidien.
Le vernissage de cette exposition se déroulera le samedi 9 avril à 10h30, avec la réalisation, par les enfants participants, d'une

La Gazette de la Loire-avril 2011
Présentation de l'association



www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe

Juillet 2011
Affiche du festival "Estival danses"
Montpellier

estival danses

Peter Fika
Bruno Vandelli
Christine Hassid
Bruno Agati
Corinne Lanselle
Rudy Bryans
Olga Cobos
Pholika Benjelloun

MONTPELLIER
STAGE INTERNATIONAL DE DANSE
du 9 au 16 juillet 2011

www.estivaldances.com

Renregistrements / inscriptions : 06 05 00 00 75



CHOMÉRAC

Initiation à la photo à la résidence Perrin

■ Grâce aux bénévoles de l'association "Feedback" les Anciens de la résidence Perrin ont pu s'initier aux plaisirs de la photographie jeudi après-midi. Pour certains, c'était la première fois qu'ils tenaient un appareil dans les mains. Pour d'autres la première fois qu'ils servaient de modèle. Une place que chacun a échangée sans problème.



Dauphiné Libéré
décembre 2011-janvier 2012
Atelier à la maison de retraite de
Chomérac
Atelier prise de vue (portraits) de
et par les pensionnaires
Puis découverte du laboratoire
photo par l'intermédiaire du photo-
gramme

Le Dauphiné Libéré

AUTOUR DE PRIVAS

CHOMÉRAC

Résidence Perrin : les anciens s'initient au photogramme

Gracieusement à Eric Chevalier, bénévole de l'association "Feedback", les anciens de la résidence Perrin s'initient à la photographie le jeudi après-midi depuis fin novembre. Certains tentent pour la première fois un appareil dans les mains, d'autres servent de modèle pour la première fois. Jeudi après-midi, l'animateur est passé à un autre exercice avec le photogramme. Réaliser des photogrammes permet de créer des images en jouant sur les transparences d'objets ou feuilles d'artres.

Le procédé de développement est le même que celui décrit dans l'expérience au sténopé et le matériel utilisé simple : papier photographique, révélateur, fixateur rapide, bacs en plastique, pinces en bois, lan-

que avec ampoule rouge et gants de protection pour manipuler les produits.

Bientôt une exposition
Dans la chambre noire, sous lumière infrarouge, sortir une feuille de papier photo, la poser sur une table, et disposer des objets : branches, feuilles. À environ 1 mètre de hauteur, allumer une ampoule pendant une fraction de seconde ou un flash d'appareil photo. Toutes les parties opaques des objets arrêtent la lumière du flash et le papier reste blanc sur ces zones d'ombre. Les zones éclairées deviennent noires et les semi-transparences donnent des teintes grises. Les aînés ont obtenu des clichés qu'ils ont laissés sécher. Ils feront bientôt l'objet d'une exposition.

Après un passage dans la chambre noire, le résultat est présenté par Eric Chevalier.



www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe

LE SOLEIL Au centre de loisirs, la photo ^{17/02/12} comme moyen de plonger dans le passé

Labellisée depuis juin « pôle compétence mémoire », la maison de quartier propose dans tous ses secteurs des activités autour du passé du Soleil. Durant cette première semaine de vacances, une quinzaine d'enfants, de 9 à 12 ans, ont ainsi pris part avec le photographe Éric Chevalier, de l'association Feedback, à un stage photo sur le thème des anciens puits de mine du quartier.



■ Une quinzaine d'enfants, de 9 à 12 ans, ont pris part à un stage avec le photographe Éric Chevalier. Photo Joëlle Touati

La magie de la découverte photographique

Sur des plans de différentes époques, ils ont d'abord repéré où se situaient autrefois les sites miniers, puis, se sont rendus sur place, prendre des clichés sur les lieux, avec des sténopés qu'ils ont eux-mêmes fabriqués ou encore des appareils 6X6. Les tirages ont ensuite été développés en labo photo. « La photo n'est qu'un moyen ludique d'aborder ce travail de mémoire, » précise Éric

Chevalier. « Par ailleurs, les enfants ont pu découvrir les principes de la photographie avant l'ère du numérique. » « Je ne me serais jamais douté qu'on pouvait prendre des photos avec une boîte de conserve... » déclare Youssef. « C'est bizarre, on n'a même pas besoin d'appuyer sur un bouton, » ajoute Amélia, « et on ne voit pas la photo quand on la prend... Ensuite, pour la développer, on la met dans des produits chimiques et elle apparaît sur le papier. »

La semaine prochaine, les enfants rechercheront des documents anciens aux Archives municipales. Ils rencontreront aussi les seniors du groupe Mémoire, auteurs d'un livre sur le passé du Soleil. Suite à quoi, ils réaliseront à leur tour un journal avec photos et coupures de presse. Des places sont encore disponibles au centre de loisirs pour la deuxième semaine de vacances. ■ Renseignements au 04 77 25 94 70

Le Progrès- février 2012
Atelier photo sténopé
dans le cadre du "pôle mémoire"
Maison de quartier du soleil
Collaboration avec les archives
municipales
Public 6/9 et 9/12 ans





www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe



Avril 2012
Réalisation d'un mur d'image de
12m de long
dans le cadre d'avril photo-
graphique
Valorisation des images réalisées
par les enfants lors des ateliers
précédents
Saint Etienne

AVRIL PHOTO
4 mois d'images à St-Etienne (12)
17 expositions - 1 projection
22 regards sur le monde

le collectif La Boite Noire
JACQUES PRUD'HOMME - PATRICE BARRIER - IVAN RICHIER
HERVE STRUCK - ELISABETH PERROT - CHRISTINA MODOLO

New-York Rhapsodies
LAURENT PEIX - FRED BEVEZIER - SYLVAIN DEMANGE

et encore
QUAD ADNANI - MARGO CAMUZAT - SEBASTIEN AVRILLON
ANGELO LAURIA - HERVE DUPERRON - NIKO RODAMEL
LAURENT PEATIER - PIERRE DURAND - DELPHINE DEGACHE
AÏRE MALEN - L'ASSOCIATION FEEDBACK / ERIC CHEVALIER
BERNARD PHARABET - SANDRINE MELIERRE

exposition sténopés
à la découverte
des puits...
> 16/05/12

AVEC

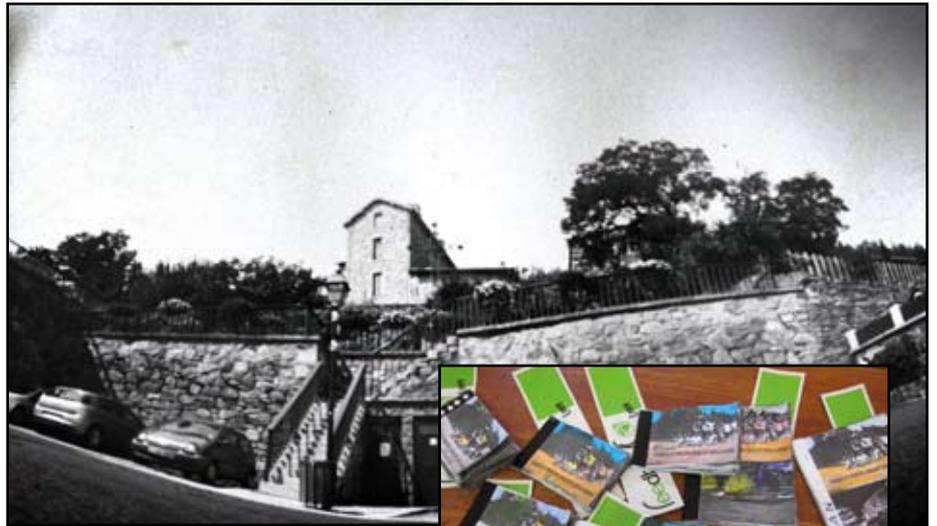




www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe

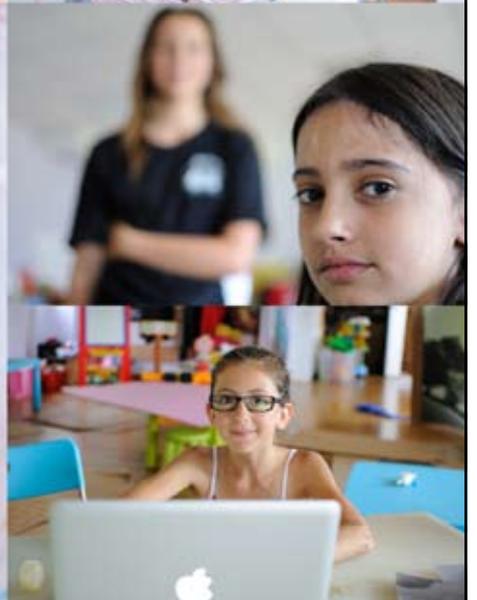
Mai 2012
Initiation aux photogrammes
en prévision de la semaine
sténopés
Association des familles rurales
La Valla En Gier



Juillet 2012
Atelier photo/sténopé
Réalisation de recueils photo re-
groupant les travaux des enfants
Coux



Juillet 2012
Atelier photo/sténopé
Prise de vues
avec appareil professionnel
Association des familles rurales
La Valla En Gier
Public 9/12 ans





www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe

Draguignan

var-matin
Vendredi 9 novembre 2012 5

L'Odelvar se donne en spectacle en centre-ville

Pour les vacances de la Toussaint, les centres aérés de Draguignan ont monté de petits ateliers en vue d'investir les rues de la cité demain. Les arts et créations artistiques seront à l'honneur



Dans différents groupes scolaires, les centres aérés proposent une multitude d'ateliers en vue de représenter la ville de Draguignan.

Tout un programme

De 10 h à 16 h, demain, la ville sera en fête grâce aux ateliers des enfants de l'Odelvar.
■ Au jardin Anglés se dérouleront les performances de cirque ;
■ Au théâtre de verdure au Chapelle de l'Observance, auront lieu les spectacles de danse africaine et de théâtre d'ombres ;
■ Place aux Herbes, un mur de photos sténopées sera exposé toute la journée et le film réalisé par les enfants sera projeté ;
■ Rue de Trans, Peggy la plasticienne organisera des ateliers. Les créations produites au cours de l'atelier Margo seront exposées. Les enfants pourront se faire maquiller et une fresque aborigène sera exposée ;
■ Au parc Châbran, se dérouleront des tournois de rugby, handball et football ;
■ Place du Marché, à 11 h 45, une chorégraphie de hip-hop organisée par deux groupes de 24 enfants sera présentée sous forme de flash mob ;
■ Enfin, une chasse au trésor, à laquelle les commerçants prendront part, se déroulera à travers toute la ville et les gagnants remporteront des sacs de bonbons.

Var matin-Novembre 2012
Atelier photo/sténopés
Prise de vues
avec appareil professionnel
ODELVAR- Draguignan
Public 6/9, 9/12 et 12/15 ans.

L'horreur parodiée
De petits acrobates sur une posture dans le préau de l'école élémentaire Jacques Brel. Marie, 9 ans et demi, est ravie. « nous avons appris à tenir en équilibre sur une boule, ça me plaît beaucoup ». Un peu plus loin, des cisrentes en herbe se massent autour d'une caméra dans une salle. « Moi je jouerai la deuxième victime de l'assassin », sourit Lou, 10 ans, déjà en costume pour le deuxième jour de tournage. Cette semaine, outre la concentration qui était de mise, c'est de joie et d'enthousiasme se faisaient entendre dans les couloirs du complexe scolaire. La centaine d'enfants inscrits au centre aéré préparait avec application les ateliers qu'ils présenteront demain pour son événement intitulé : Gala de talents.

« Nous voulons faire de notre ville un grand terrain de jeu sur le mode de l'un hébergement (performance artistique) avec différents objectifs adaptés à la saison », explique Nathalie Grizard, coordinatrice des trois centres après de la Dracôme. Un projet pour lequel, l'équipe directrice de l'Odelvar a sollicité les prestations de professionnels de plusieurs secteurs. C'est le cas de Steven, membre de Zénaï, association d'audiovisuel et de production web établie à Marseille. Artiste-peintre et journaliste à France 5, il est venu passer quatre heures avec les enfants pour les aider au montage et à la réalisation vidéo. « Nous avons élaboré un scénario de film d'horreur parodié. Je leur apprendrai à manier les outils et après ils feront seuls », se réjouit l'intervenant.

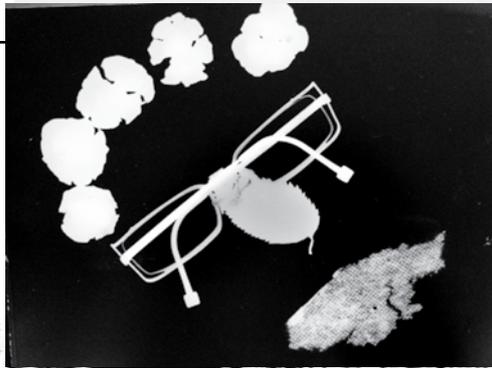
L'embaras du choix
Dans les ateliers, il y a la vidéo et le cirque mais d'autres enfants ont pu participer à l'animation dans africaine et théâtre d'ombres, mais aussi à celui de béton coulé, photographie, ou encore des initiations à différents sports. Une multitude d'activités qui ont été proposées aux enfants en fonction de leur âge. « D'habitude, ils s'inscrivent dans les groupes qu'ils préfèrent, mais cette fois-ci nous les avons répartis en fonction de leurs aptitudes et capacités à se concentrer », indique M. Grizard. Ainsi, « les groupes de tout petits, à 5 ans participent aux ateliers pendant une heure le matin alors que les 6-12 ans bénéficient de deux heures l'après-midi ». Et, après une à deux semaines de pré-

paration, les petits Draguignais présenteront des performances, dont certaines seront ouvertes à tous.

LOUISE AUDUBERT
loubert@okmali.fr



Novembre 2012-Juin 2013
Ateliers photo
ITEP les Bastides-Marseille
Exposition de présentation en fin
d'année scolaire
Public 12/15 ans.





www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe

Pendant un atelier
Photo: Fabrice Demurger



Fevrier 2013
Atelier Photo Sténopés
MJC Couleur
Privas

feedback 
-association.org
présente

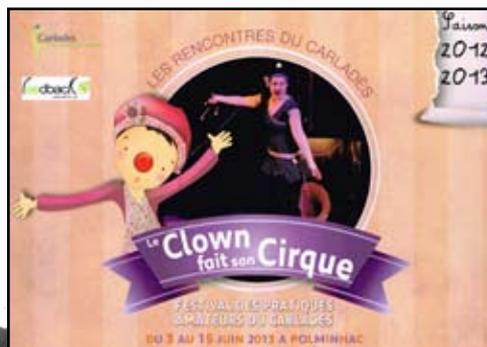
Stage Photo/ Sténopé Mjc de Privas

Du 25 fevrier au 1 mars
5 ateliers de 14 à 16h

Venez construire puis utiliser votre propre appareil photo...
Venez découvrir la magie de l'argentique!

Enfants dès 9 ans!
Inscription et renseignements
MJC Couleur 04 75 64 35 89
Prix 71€

Juin 2013
Exposition
"le clown dans le spectacle vivant"
Communauté de commune de
Cère et Goul en Carladès
Vic sur Cère





www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe

SAINT-ETIENNE

Et ses quartiers

Rédaction : 2 place Jean Bourin, 42000 Saint-Etienne - 04 77 45 12 10 - lyonstienne@leprogres.fr ; PubliCité : 04 77 81 48 89 - lyonpubliCite@leprogres.fr

MONTAUD Plusieurs activités culturelles et artistiques organisées au parc

Loisirs. Le parc de Montaud abrite cette semaine divers ateliers artistiques développés par neuf structures stéphanoises autour de leur pôle de compétences.

Ce second jour a montré une palette d'ateliers éclectiques qui a débuté en matinée par la fontaine magique orchestrée par Lucille Ferrare de la maison de quartier du Rabat spécialisée en arts plastiques. Chaque jour, une dizaine d'enfants de 6 à 9 ans, comme la FJEP Métare ce mardi, créent des personnages dessinés grandeur nature afin de les installer autour de la fontaine du parc. Un site déjà peuplé de lapins et de fées, de Superman ou de petit Poucet. L'après-midi a été consacré à d'autres disciplines. Lola Diant et l'espace Boris Vian, compétence design, a accueilli une douzaine d'enfants de l'ALCCM de Montreynaud afin d'appréhender un atelier de sensibilisation et de pratique du design autour du jeu et de l'animation. Avec l'aire de jeu à

l'entrée du parc, le groupe des 7/12 ans a imaginé d'autres supports ou complété l'excitant en se servant des sacs du lieu en commençant par la conception et le dessin puis la réalisation en carton d'une maquette, sorte de module de jeu idéal.

Les 7-14 ans ont travaillé autour de la photographie

Enfin l'atelier light painting, issu de la maison de quartier du Soleil pôle mémoire, en lien avec Feedback association, les archives Municipales et le Musée de la mine, a permis aux 7/14 ans de la Goutte de travailler avec des objets en lien avec la mémoire minière. Ils ont expérimenté la technique de prise de vue photographique



Chaque jour, des enfants créent des personnages grandeur nature. Photos Isabelle Rochas

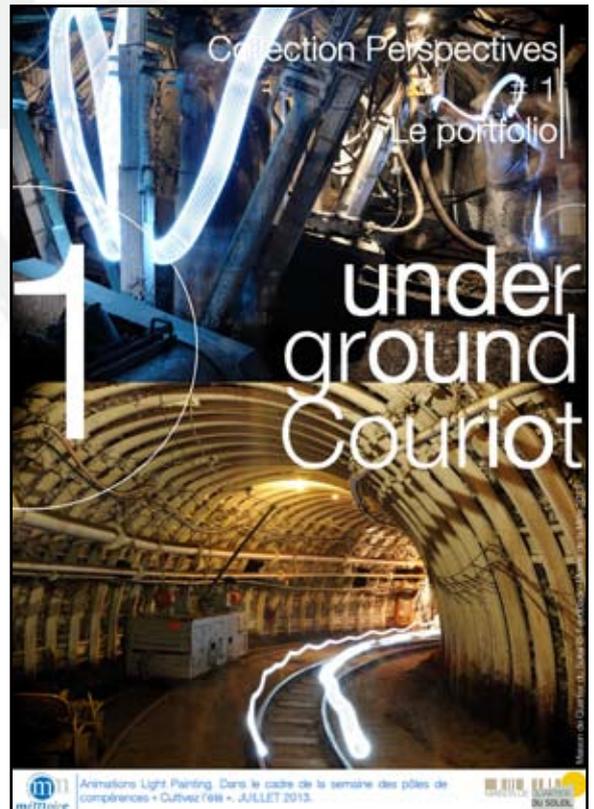


Les personnages sont ensuite installés autour de la fontaine.

MONTAUD Les enfants de la MJC des Tilleuls partent à la découverte des continents

CES RUES AUX NOMS CÉLÈBRES TERRENOIRE Jean et Hippolyte Vial

Le Progrès- juillet 2013
Atelier Light painting au Musée de la mine de Saint Etienne.
Dans le cadre de la semaine des "poles de compétence" mairie de Saint Etienne.
Projection d'un diaporama en présence des élus et réalisation de portfolios.
Public 9/12ans et Ados





Itinéraire

Sam. 19 Août St Agathe - Basses-Chapelles
À partir de 13h. Lieu: Basses-Chapelles
Sous un calvaire

Mer. 20 Août - Dim. 21 Août St Fortunaire / Epiques
20 Août À partir de 18h30
21 Août À partir de 13h00
Lieu: St Fortunaire
Sous un calvaire

Mer. 23 Août Prailles - Le moule de Mouton
Midi musique à l'air - Réparation de paniers
Lieu: Prailles - Calvaire
Sous un calvaire

Sam. 24 Août St Julien de Ges
À partir de 13h
Lieu: St Julien de Ges - Basses-Chapelles
Calvaire - Sous l'arbre (après paniers)
Lieu: St Julien de Ges
13h00 Spectacle burlesque
Sous un calvaire d'arbre ancien

Mer. 27 & Jeu. 28 Août St Julien de Ges
À partir de 13h
À partir de 13h
Lieu: St Julien de Ges
Sous un calvaire

Mer. 28 Août Châteauneuf de Noyes
À partir de 13h
Lieu: Châteauneuf de Noyes
Sous un calvaire

Dim. 29 Août St Pierreville
À partir de 14h
Lieu: St Pierreville
Sous un calvaire

Mer. 31 Août St Etienne de Serres
À partir de 13h
Lieu: St Etienne de Serres
Sous un calvaire

LA SOUPE AUX CAILLOUX
DU 19 JUILLET AU 31 AOÛT 2013



Le Dauphiné Libéré-Aout 2013
Atelier Light painting
dans le cadre du festival itinérant
"La soupe aux cailloux"
Atelier en accès libre.

Dimanche 18 août 2013 page 11

AS/AUTOUR DE PRIVAS

GLUIRAS

Une soupe aux cailloux conviviale

Dans les gradins, au son des accordeons, le public s'est dit émerveillé de cette journée champêtre.

La fabrication de cerfs-volants pour les enfants était animée par Emmanuel Bacharach. Elle était suivie d'une initiation au vol.

Zut ! Un caillou dans la bonne soupe...

Chacun son tour pour avoir son bol de soupe onctueuse, fumante et odorante.

Tissage d'un banc avec des branches de châtaignier pour retenir la terre avec l'atelier souterrain de Myriam.

RENDEZ-VOUS

SAINT-PIERREVILLE
Aujourd'hui
Sur le marché
À partir de 9 heures : musique, histoire aux kilos, dégustation naturelle et réparation de paniers.

SAINT-ETIENNE DE-SERRE
Mercredi 21 août
Sur l'aire de pique-nique
Journée jeux d'enfants, à partir de 15 heures : vanneries, cerf-volant, balade, soupe aux cailloux contée.

SAINT-JULIEN-DU-GUA
Samedi 24 août
Sur la place du village
À partir de 15 heures : ateliers musique et chant, vanneries, cerf-volant, photos, balade pour découvrir les oiseaux. À 17 heures, spectacle burlesque, soupe aux cailloux et bonif musical.

PRANLES
Mercredi 28 août
Au Moulin de Mandy
À partir de 15 heures, ateliers musique et chant, réparation de paniers, hand-art, cerf-volant. À 17 heures, cordes, soupe aux cailloux et partage musical.

SAINT-FORTUNAT-SUR-EYRIEUX
Vendredi 30 août
Au village
À partir de 18 h 30, après aïvng, Tikvitas (musique des Balkans), soupe aux cailloux.

Samedi 31 août
Au village
À partir de 15 heures, ateliers cerf-volant, vanneries, explorations potiers, après balade, soupe aux cailloux, Wargé sound (musique festive).

est avant tout une belle histoire qui date de plusieurs siècles : un jour une femme pauvre a sorti une grande marmite sur la place d'un village. N'ayant rien, elle a mis de l'eau puis... des cailloux. Voyant cela, des habitants sont arrivés et lui ont apporté différents ingrédients : des pois, des légumes, et ce fut la distribution générale. En ce 15 août, si l'histoire est vraie, c'est d'une autre façon, mais toujours avec ce souvenir, que la soupe aux cailloux a fait le régal des fins gourmets.

En cette période estivale, une troupe, chapeauté par l'association Feedback, accompagnée de leurs chevaux, ânes, mulettes a pris la route, avec une panse dans des villages, comme ici au quartier de l'Hermet.

Invitées par le comité des fêtes et la municipalité, ces familles ont planté leur décor au théâtre de verdure. Toute une après-midi et soirée ponctuées de belles histoires avec des conteurs, des animations avec les créations de cerfs-volants, l'atelier vanneries, des balades contées dans la forêt proche, des spectacles et des temps de musiques au son de l'accordéon.

Le public a fiévé, dans cette ambiance qui se voulait festive et conviviale. Et, à la tombée de la nuit, chacun a pu déguster la fameuse soupe, contenant quelques cailloux, puis ce fut l'observation des étoiles d'une longue soirée.

E.C.



www.chevalierphoto.com

Eric CHEVALIER
Photographe



Responsible photo:

CHEVALIER Eric
2 rue Louis Grobet
13001 Marseille
Tel: 06 18 93 00 83
Mail: contact@chevalierphoto.com

FEEDBACK-ASSOCIATION:

Feedback-association
chez Mr Mourier
5 rue Albert Chambouleyron
07000 Privas
web: www.feedback-association.org
Mail: contact@feedback-association.org

